

Ahhoz, hogy cselekedeteink mozgatóit, mint „tudatalattit” felismerjük a „Személyiséget” kell megismerni.

Foglalkoznunk kell az un. személyi jelölő bolygókkal, azok elhelyezkedésével az asztrológiai jegyekben, házakban, valamint a spontán reakciónkat, megnyilvánulásunkat tükröző Ascendens jegyével.

Ehhez nyújt segítséget a könyv. Tartalmazza a vonatkozó alapismereteket és módszertani segítséget ad a személyiség képének teljes kibontásához.

Az elemzéshez szükséges teljes ismeretanyag a mellékletekben található és a horoszkóp ismeretében egyszerűen, praktikus módon, lépésenként használható az egyén személyiségének megállapításához.

Bevezetés

Több ezer éve tudják az asztrológusok, hogy az emberek jellemvonásai valamilyen módon összefüggenek a planétákkal. A világmindenségben megjelenő energiák megegyeznek a bennünk működő energiákkal, így a bolygók sem külön elemek, hanem a bennünk lévő energiák megnyilvánulásai. Képviselik a céljainkat, akaratunkat, érzelmeinket, gondolkodásunkat.

Cselekedeteink mozgatórugója a velünk született ösztön. A cselekvések érzelmeken alapulnak, indulatokból, félelmekből erednek. Az életünk során jelentkező elégedetlenségérzetünk, a bosszúságok, kellemetlenségek, boldogságunk, boldogtalanságunk, önmagunk és környezetünk ismeretének hiányából fakad.

A kérdéssel foglalkozó legősibb írásos anyag a hindu filozófia, az óind bölcsélet egyik remekműve a Bhagavad-gitá, amely minden lényeges dolgot elmond az emberi életről, belső küzdelmeinkről. Kik vagyunk, mi a célunk, mi motivál bennünket, mi tetteink következménye.

A Bhagavad-gitá szerint cselekedeteink mozgatója az emberben meglévő hat „ellenség”:

- ego, vágy, szenvedély
- düh, harag, kielégítetlenség
- mohóság, ragaszkodás
- illúzió
- büszkeség, dicsekvés
- irigység, fájdalom

A mű alapgondolata szerint az ember boldogtalanságának egyedüli oka az önismeret hiánya. Nem ismerjük önnön lelki-szellemi természetünket, tehát belső küzdelmeink, szenvedéseink oka a tudatlanság. Ezek legyőzéséhez ad segítséget a mű, hogy a tudás által, az érzékszerveket hogyan lehet kezelni, hogyan lehet ezektől a kötőerőktől megszabadulni.

„Ebben a világban semmi sem olyan magasztos és tiszta, mint a szent tudás.” /Bhagavad-gitá 4.38/
„A tudás fénylő lámpásával szétoszlatom a tudatlanságból származó sötétséget.” /Bhagavad-gitá 10.11/

Ugyanezen tanítás fedezhető fel a Bibliában, ezen belül is a Jób könyvében a zsidó vallásbölcselet kiemelkedő alkotásában. 42 fejezetből /6*7/ áll, amely 6 részben az emberekben lévő hat „ellenség” bölcsességét mutatja be. Jób istenfélő gazdag ember, aki a sátán révén borzalmas szenvedéseken megy keresztül. Kínjaitól megszabadulva felismeri Isten végtelen nagyságát. „Boldog, akit az Isten megdorgál, megsebez, bekötöz, hat bajodból megszabadít” /Jób könyve 5./

Erről szól az ima is a „Miatyánk”, amely könyörgés, hogy jobbá legyünk a bennünk lévő ellenségtől, kötőerőktől való megszabadulás által.

„Mi Atyánk, aki a mennyekben vagy,
szenteltessék meg a te neved,
jöjjön el a te országod, legyen meg az akaratod,
amint a mennyben, úgy a földön is.
Mindennapi kenyerünket add meg ma, s bocsátsd
meg a vétkeinket, amint mi is megbocsátottunk az
ellenünk vétkezőknek.

És ne vigy minket kísértésbe, hanem szabadíts meg a gonosztól. Mert tiéd az ország, és a hatalom és a dicsőség mind örökké. Ámen.” (Máté 6, 9-13)

Ugyanez a bölcsesség érhető tetten a mesékben. Főként az állatmesékben, ahol állatok a szereplők, olyan rájuk jellemző tulajdonságokkal, amelyekből emberi tulajdonságok rajzolódnak ki. Különösen ilyenek az ezópuszi „tanító” mesék: a róka és a holló, oroszlán és az egér, tücsök és a hangya és társai. Emberi gyarlóságok, az emberben lévő rossz tulajdonságok, hiúság, gőg, hazugság stb. bírálata olvasható ki belőlük. Az ember a vele született önismeret hiánya miatt az igazságot sokkal inkább meglátja másokban, mint saját magában.

Az emberiség is csak akkor képes felemelkedni, ha képes szembenézni a bűneivel, a bennünk lévő belső ellenséggel.

Az asztrológiában rögzített személyiségi jegyek, házak tudománya teljes egészében a hindu, illetve zsidó filozófiák tanításain alapul. A személyiséget jelölő asztrológiai házak, a házak uralkodó bolygói lényegében ezekben az ősi bölcseletekben megfogalmazott hat „bennünk lévő ellenséget” fejezik ki.

Személyiségünk megismerése, a tudatalatti megtapasztalása

Életünket, sorsunkat ösztönösen éljük. Természetesen a tapasztalatok, a szerzett tudás befolyásol bennünket, s ezek révén valamennyire képesek vagyunk kontrolálni cselekedeteinket, felülrni ösztönösségünket. De ahhoz, hogy cselekedeteink valódi moztatóját, azaz a „tudatalattit” felismerjük a „személyiséget” kell megismerni.

A személyiségünk mindig az első öt jegy analógiáit mutatja. Az első öt jegy a **Kos, Bika, Ikrek, Rák, Oroszlán**, az anyagi világba való megérkezésünket, az abban vállalt feladatainkat mutatja, s a jegyek uralkodó bolygói, az un. személyi jelölő bolygók: a **Nap, Hold, Merkúr, Vénusz, és a Mars** segítenek felismerni a feladatot.

A Nap az „ÉN”, az Ego, az egyéniségünk, amivé válhatunk. A Hold elsősorban azt mutatja meg, hogy mihez van tehetségünk. A Merkúr a gondolkodásunk, mutatja hogyan kommunikálunk. A Vénusz azt mutatja meg, hogyan éljük meg az anyagi dolgokat. A Mars az akaratunkat, céljainkat, törekvéseinket mutatja.

A Nap az Oroszlán jegyét hordozza, a Hold a Rák jegyét, a Merkúr az Ikrekét, a Vénusz a Bikát, a Mars a Kos jegyét. Mindegy is, hogy a személyi bolygó milyen jegyben van, a bolygóhoz tartozó jegy analógiáját kell megélni. A Nap mindegyik jegyben hozni fogja az Oroszlán jegy analógiáit, a Hold a Rák jegy analógiáit, a Merkúr az Ikrekét, Vénusz a Bikáét, a Mars a Kos analógiáját.

Az Ascendens

Az Ascendens asztrológiai jegye az a csillagjegy /zodiákus/, amelyik a születésünk pillanatában „kel fel” a keleti horizonton. A születés pillanata, az élet kezdete mindig attól a pillanattól számít, amikor az első levegővétel megtörténik. Az ebben a pillanatban „meglátott” felkelő jegy lesz az Ascendens jegye, és ezt a jegyet öltjük magunkra, mint egy maszkot. Ez a jegy képviseli az ember spontán viselkedését, ahogyan a világban megjelenik, ahogyan a környezetéhez viszonyul. Ez lesz a személyiség képe, ezt érzékeli a külvilág első benyomásként. (Helló, megjöttem, itt vagyok, ilyen vagyok.)

Ide tartoznak a fizikai adottságok, elsősorban testi jellemzők, testi igények, ösztönök és ösztönös reakciók, akarat, érvényesülés. Mutatja a testi megjelenést, (alacsony-magas, sovány- kövér, dús -gyér haj stb.) az arc szabását, a temperamentumot, a karaktert.

Születésünk időpontja nem véletlen, helyét, időpontját, percét mi választjuk meg. Belépésünk pillanatában és helyén, a csillagos égbolt lenyomata a teljes életprogramunkat mutatja.

A Nap jegyünk, amelyik jegyben tartózkodik az lesz a tudatunk. Ugyanakkor spontán reakciónk, viselkedésünk az Ascendens jegyét tükrözi.

A külvilág ingereire adott ösztönös és automatikus reakciónkat, megnyilvánulásunkat az Ascendens fejezi ki.

Az ascendens zodiákusban való elhelyezkedése alapvető fontosságú a születési képletben, mert a személy alapvető tulajdonságainak legfőbb meghatározója lesz. Ezért

nagyon fontos a születési hely és idő ismerete lehetőleg óra, perc pontossággal.

Az is lényeges, hogy a szülött a jegy melyik dekádjában érkezik meg ebbe az inkarnációba.

- Az első dekádban ösztönszinten éli meg a jegyet, ösztönösen cselekszik. A cselekvések egyfelől érzelmeken alapulnak, indulatokból, félelmekből erednek.
- Ha a második dekádban születik, akkor lelki, érzelmi indíttatás befolyásolja cselekedeteit, tudatát.
- A harmadik dekádban, képes az ösztönök és az érzelmek fölé emelkedni, ez a szellemi szint, a tudatosság szintje.

A szülött a maga fejlettségének megfelelő fokozatba lép be a világba. De ez nem jelenti azt, hogy a jegy alacsonyabb szintű fokozatában született ember fejletlenebb, vagy alacsonyabb rendű lenne. A fejlettség ugyanis a lélek magatartásától függ, hogy képes-e felismerni a születési jegyének feladatát, és azt megvalósítani bölcsességgel, harmonikus módon.

Mindegy is, hogy melyik őselem jegybe érkezünk, a jegy minden szintjét, azaz a testi, lelki, és a szellemi szintjét is megélelti velünk.

Bármelyik jegyben lépünk be a körbe, a cél, a szemben lévő jegy, a poláris pár harmadik, azaz szellemi szintjére való eljutás a harmónia mentén. A feladat nem könnyű, de ne adjuk fel, mert sikerülhet.

Adott tehát a személyiség: „ilyen vagyok, ilyenek születtem, ezt kaptam”. Nyilvánvalóan, ösztönösen ezt is akarjuk megélni. Ez a tudatalatti, ösztönös megélés.

Születésünk pillanatában a csillagos égbolton az öt személyi bolygó elhelyezkedése a jegyekben és egymáshoz viszonyított helyzete, mint adottság jelenik meg, s e szerint segítheti, vagy nehezítheti sorsfeladatunk harmonikus megélését.

Azonos konstelláció ellenére is más lesz a sorsunk, mivel az egyes élethelyzeteket különbözőképpen éljük meg. A dolog kulcsa az, hogy mennyire vagyunk tudatában személyiségünknek, felismerjük-e a vállalt feladatunkat. Képesek vagyunk-e a tudatalattit szellemi szintre emelni.

Személyi bolygók az első hat házban

Cselekvésünk színterei az asztrológiai házak. Az első hat ház az **ÉN**, a szemben lévő házak a **TE**, a külvilág energiáit mutatják.

Első ház:

A **Kos** jegye, ez lesz az a ház, ahol belépünk születésünk alkalmával az univerzumba. Kos ura a **Mars**, a tűz, az **akarát**, aktivitás, az energia bolygója. Amilyen jegyben áll a Mars ott fejttem ki akaratomat. Ez a karma, a **vágy**, a **szenvedély**, a cselekedetek mozgató rugója.

Második ház

A **Bika** jegye, ebben az életszakaszban a szülött már lehiggad, megéli az anyagot, teremt, biztonságot akar. A