

Marci nem érezte úgy, hogy kommentálnia kellene Luca éretlen megjegyzését. Csak kézen fogta és maga után húzta az engedelmeskedő lányt. Ha azt akarja tudni, hogy milyen az ő világa, hát megmutatja neki!

Kifordultak a sarkon és a belváros egyik legforgalmasabb terén találták magukat. A férfi megcélzott egy üres padot és maga mellé ültette Lucát. Amikor kinyitotta az egyik táskát, a lány érdeklődve közelebb hajolt. Marci kivett egy kamerát a táskából és bekapcsolta, beállította a fényképezőgépet. Csak ezután adta a meglepett lány kezébe, aztán a magáéval megismételte a folyamatot és csak utána szólalt meg.

– Nézz bele! – utasította kurtán Lucát, aki engedelmeskedett, bár nem tudta, hogy mit kell néznie, de az arca elé emelte a készüléket és belekukucskált.

– Az emberi szem igen széles spektrumot lát be ahhoz képest, hogy mennyit lát egy kamera. Igaz, hogy ez objektív kérdése is, de nem ez a lényeg. Ha belenéz a keresőbe, akkor a világnak csak egy kicsi szeletét látod, kizársz egy rakás dolgot, ami nem is annyira érdekes. Viszont kiemelsz a térből valamit, ami nagyon is fontossá válik. Ha a túloldalon ülő hajléktalan férfi arca felé fordítod a gépet, az arcvonásairól szinte le tudod olvasni az egész életét, míg, ha csak egy pillantásra méltatnád hazafelé menet, akkor észre sem vennéd, hogy egyáltalán ott van. Hát így kezdődik az én életem filmje. Én ilyen fontos és részletes szeletekben látom a világot. Sorsokat arcokon, amik némán mesélnek nekem. Mielőtt megkérdeznéd, a modellek arca is rendkívül beszédes. A mosoly csak a kamerának jár, de két kép között megtört és nyüzött arcokat púderez a sminkeslány.

Marci lassan, csendesen beszélt, nem emelte fel a hangját. Hallatszott a szavaiból, hogy mennyire fontos neki ez a munka. Luca pedig élvezettel hallgatta. Lenyűgözte, ahogy a férfi mesélt neki. Új dolgokat tanult, valami új látásmód nyílt meg előtte.

– Most pedig nyomd le a gombot a markolaton és nézd meg, neked mit mesél az elkészült kép! – folytatta a férfi és a lány engedelmesen végezte a feladatot.

A hajléktalan ember arcvonásainak, grimaszainak egy pillanatát rögzítette a kamera. Némán meredt a kijelzőn megjelenő arcra és kezdte érteni, hogy miről mesélt neki az előbb Marci. Az elmélyülő ráncok fagyos éjszakákat idéztek, a szakáll alól kivillanó napbarnított bőr szebb napokat. A férfi hunyorogva nézte a körülötte kavargó emberi forgatagot, miközben éppen megnyalta az ajkát. Luca nem tudta kitalálni, hogy mi járhat a fejében, de majd szétvetette a kíváncsiság. Ezért inkább újra felemelte a gépet és exponált. A masina apró képernyőjén egy újabb arc jelent meg és nézett vele farkasszemet. Szigorú női vonásokat látott, egy kerekded arcét. Bár az asszony kora indokolta volna, mégsem barázdálták ráncok a bőrét, inkább kitöltötte azokat a kövérség. Jólétet sugárzott és erőt. Lerítt róla az önbizalom. Többre tartotta magát másoknál, pedig a lány bizony rá sem figyelt volna fel.

Marci csak szó nélkül figyelte a jelenetet. Értette, hogy a lány rákapott a dolog ízére, mert abba sem akarta hagyni. Egy-egy képet sokszor percekig bámult, csak úgy szívta magába az új információkat. A férfi nem volt már kezdő, tisztában volt vele, hogy az átlagemberek milyen felületesen szemlélik a körülöttük zajló eseményeket, ezért azt is tudta, hogy mekkora csoda a számukra, ha mesélni kezdenek ezek a képek. Mert mindenkinek meséltek valamit. Végül Marci belement a játékba és Lucával együtt próbálták kitalálni véletlenszerű modelljeik gondolatait. Nevetgélve igyekeztek túllícitálni egymást. Az idő pedig nagyon elszaladt.

Végül a lány azzal búcsúzott, hogy legközelebb majd Ő talál ki valamit és mosolyogva csukta be az ajtót.

Marci pedig elégedetten ment haza. Egy ember lelke nagyon bonyolult. Mesélni sem egyszerű róla. Mégis megtalálta a módját, hogy egy fontos darabot megmutasson magából. Egy apró szeletet, de nagyon is fontosat ahhoz, hogy a lány megértse, hogyan is látja a világot, az embereket, a történéseket. Talán azt is megértette, hogy minden vele történt dolgot is úgy őriz a fejében, akár egy fényképet. Ahogyan az a kép is a retinájába égett, amikor Anettet látta egy másik férfival.